

PIERRE DAUBIGNY
Éclairagiste / Régisseur

206 rue de Charenton – 75012 Paris
06 23 09 30 34
pdaubigny@gmail.com

Né le 07/02/1979 à Paris. Nationalité française.



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE / ARTS VIVANTS

- 2010** Éclairage et régie / Ile de France
Jason, de David Léon. Compagnie Nagananda. Représentations dans le Val d'Oise.
Gil, de S. Lebeau. Compagnie Nagananda. Représentations au Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine.
- 2010** Éclairage et dramaturgie / en cours
Haïm, à la lumière d'un violon, conte musical mis en scène par G. Garutti.
- 2010** Régie Générale / Paris
Régie générale du Théâtre 14 Jean-Marie Serreau pendant le montage et l'exploitation d'*Oncle Vania* de Tchekhov, mis en scène par Marcel Maréchal.
- 2009** Éclairage de théâtre jeune public / Studio Théâtre de Montreuil ; La Garenne Colombes
Effet-Mère, de Magali Herbinger.
- 2009** Éclairage de théâtre / Paris, Théâtre de l'Île Saint-Louis
Regarde, meurs, souviens-toi, de Jean-Louis Bachelet. Pièce sur le camp de Ravensbrück.
- 2008-2010** Mise en scène et lumière / Paris et tournée
Épîtres de Saint-Paul (2008-2009), *De l'autre côté du fleuve* (2010) spectacles conçus et interprétés par Jean Le Couëdic.
- 2008** Régie de tournée (France et Suisse), production Gruber Ballet Opéra
Che Malambo, spectacle de danse, direction générale Gilles Brinas.
- Depuis 2008** Éclairage de théâtre / Paris, Rhône-Alpes
Léonce et Léna de G. Büchner, mise en scène Céline Champinot. E.S.A.D., octobre 2008 ; Centre d'Animation les Halles le Marais, janvier 2009, Théâtre de l'Iris, Villeurbanne (2009), Théâtre de Châtillon sur Chalaronne (2009).
- 2008** Eclairage de théâtre / Paris
Richard III n'aura pas lieu de Matéi Visniec, mise en scène David Sztulman, Ciné 13 Théâtre, Paris. Reprise prévue au Théâtre 13 en septembre 2010.
- 2008-2010** Éclairage et régie
A tous ceux qui de Noëlle Renaude, mise en scène Cécile Fraisse, Festival d'Avignon, Espace Alya. En tournée depuis 2008.

- 2008** Éclairage de théâtre / Paris
Éclairage et régie de *Électre* d'Euripide, mise en scène Renaud Boutin, et de *Atteintes à sa vie* de Martin Crimp, mise en scène Adrienne Winling. Spectacles finalistes du concours « Scènes d'été » au Théâtre 13 (Paris).
- 2008** Éclairage de conte – musique / Gagny (93)
Shéhérazade, mise en scène Virginie Aster. Ensemble musical Vol de Nuit. Lumière signée à deux avec Frédéric Poullain (GIRES).
- 2007-08** Régie de théâtre / Normandie
L'Ogrelet, de S. Lebeau. Mise en scène Fabienne Margarita. Lumière François-Éric Valentin.
- 2007-08** Éclairage de théâtre / Paris
Ô Temps ! Suspend ton vol, spectacle en trois récitals poétiques, avec Jean Le Couëdic, accompagné au piano par R. Millardet et J.-L. Bachelet. Création au Théâtre de l'Île Saint Louis Paul Rey. A l'affiche depuis septembre 2007.
- 2007** Éclairage de tour de chant / Paris (+ régie)
Mon Nom était Nana, de et avec Sylvie Burger. Mise en scène Sophie Tonneau.
- 2007** Éclairage de théâtre / Zagreb
Kazalisni Fragmenti (Fragments de théâtre) de S. Beckett. Mise en scène Robin Holmes. Création au &TD Teatar de Zagreb (Croatie), à l'affiche de janvier à juillet 2007.
- 2005-2007** Éclairage et régie générale / Paris et tournée
Sand et Musset, les Amants du siècle. Texte de Michèle Ressi, mise en scène Albert-André Lheureux. Création à Avignon en 2005. Reprise au Théâtre de la Huchette, Paris 5e, d'octobre 2006 à mars 2007, 110 représentations. Tournée en France et Belgique.
- 2006-2007** Éclairage de théâtre / Paris et Dublin (+ régie lumière)
Sheridan, texte de Malachy Quinn. Mise en scène d'Yves Jégo. Création au Théâtre de la Jonquière (Paris 18e), reprise en août 2007 au Andrewslane Theatre de Dublin (Irlande).
- 2005** Régie générale de compagnie / Paris
The Fall of the House of Usher de Steven Berkoff. Mise en scène Gérard Garutti. Lumières Laurent Béal. Vingtième Théâtre (Paris 20e), 10 représentations.
- 2005** Éclairage de théâtre / Paris et Croatie (+ régie)
La Dernière Bande de S. Beckett. Mise en scène Robin Holmes. Création au Théâtre de l'Île Saint-Louis Paul Rey (Paris 4e) pour 28 représentations, tournée en France et en Croatie.

EXPERIENCE COMPLEMENTAIRE

- 2010** Maître d'atelier « théâtre et politique » à Sciences Po Paris.
- Depuis 2008** Professeur associé au Département « Théâtre et Humanités » de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT).
- Depuis 2005** Membre du GIRES dirigé par François-Éric Valentin (www.francois-eric-valentin.com) ; coauteur de *36 Questions sur la lumière* (Éditions de la Traverse, 2007).

Depuis 2008 Membre de l'équipe de montage du Théâtre 14 Jean-Marie Serreau.

Depuis 2000 Participation régulière à des tournages de fiction en vidéo, comme comédien (5, le dernier en 2008), régie (3), électricien (2), assistant de la chef opératrice Martine Baldacchino (3), opérateur lumière (5), premier assistant (1, prix du public au festival Jeune Génération, Lyon 2004).
1 long métrage comme chef-opérateur (film actuellement en montage).

Depuis 1998 Comédien au théâtre de façon régulière. En 2006-2007 au Théâtre de l'Île Saint Louis et au Théâtre de la Huchette. En 2008 au Théâtre Berthelot (Montreuil).

FORMATION

2004-2007 : Étudiant en doctorat d'esthétique, chargé de cours à l'Université de Strasbourg.

1998-2004 : Élève de l'École Normale Supérieure de lettres et sciences humaines. Études de littérature française / théâtre. Agrégé de lettres modernes.

1996 : Baccalauréat scientifique mention très bien.

APTITUDES

Langues : anglais (courant), allemand (très fluide), russe (rouillé), polonais (fluide).

Logiciels : logiciels Microsoft Word, Excel, Visio. Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator, Premiere.

Sports réguliers : ju-jitsu, tennis, jogging, randonnée en autonomie.

Permis B.